

CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA

FILOLOGIA, LETTERATURE E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO

Classe di appartenenza:15/S

CERASUOLO Salvatore presidente
CRISCUOLO Ugo M.
DE VIVO Arturo
FLORES Enrico
LO CASCIO Elio
LONGO AURICCHIO Francesca
MELE Alfonso
MESSERI Gabriella
NAZZARO Antonio V.
POLARA Giovanni
RISPOLI Gioia M.
SABIA MONTI Liliana
SPINA Luigi
VIPARELLI Valeria
BORGO Antonella
BOTTI Francesco
D'ANGELO Edoardo
D'ORIA Filippo
FORMICOLA Crescenzo
INDELLI Giovanni
MATINO Giuseppina
PALUMBO Lidia
PIGNANI Adriana
RAUSA Federico
ROMANO Roberto
SQUILLANTE Marisa
VALENTI Rossana
FRANCESCHETTI Adele

Obiettivi formativi specifici

La Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Civiltà del mondo antico ha come obiettivo formativo la preparazione di laureati che, al termine dei loro studi, abbiano acquisito una competenza piena nel settore della filologia e delle letterature dell'antichità greca e latina e posseggano una conoscenza teorica approfondita nel campo delle lingue, delle letterature greca e latina e delle civiltà del mondo antico, del loro contesto storico e culturale, della trasmissione e fortuna del loro lascito nell'età moderna, con conoscenza diretta dei classici.

Il percorso didattico prevede, in particolare, l'acquisizione di tutte le competenze disciplinari necessarie al docente delle scuole secondarie che si specializzi nell'insegnamento del greco e del latino e delle civiltà antiche.

Il laureato dovrà essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari, ed essere in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Requisiti di ammissione al Corso di Laurea Magistrale

Requisito di accesso per l'iscrizione al Corso di Laurea Specialistica è il possesso della Laurea di primo livello.

Il conseguimento della Laurea in Lettere Classiche consente l'iscrizione al Corso senza debiti formativi.

La Commissione Didattica istruisce per il Consiglio di Corso di Laurea Magistrale che delibera il riconoscimento dei crediti conseguiti nei Corsi di Laurea di Primo Livello diversi da quello in Lettere Classiche e definisce i crediti necessari per l'accesso al Corso di Laurea Magistrale. Eventuali debiti formativi non possono essere superiori a 32 (trentadue).

La Commissione Didattica istruisce per il Consiglio di Corso di Laurea Magistrale che delibera il riconoscimento dei CFU relativi ai titoli di studio acquisiti presso altri Atenei sia italiani che stranieri.

Articolazione degli insegnamenti in moduli semestrali

Per conseguire la laurea lo studente dovrà conseguire 60 crediti per ciascuno dei due anni di corso. Ogni credito corrisponde a 25 ore di apprendimento, che comprendono le ore di lezione, di esercitazione, di laboratorio, di seminario e di altre attività formative e le ore di studio individuali necessarie per completare la formazione per il superamento dell'esame oppure per realizzare le attività formative non direttamente subordinate alla didattica universitaria. L'attività di studio è costituita per circa un terzo dalla frequenza ai corsi dei singoli insegnamenti. Tali corsi sono articolati in moduli didattici semestrali di 32 ore. La frequenza di ciascun modulo e il superamento delle relative prove di verifica consentono l'acquisizione di 4 crediti.

Calendario dei corsi

I corsi del primo semestre avranno inizio il 2 ottobre 2006 e si concluderanno il 21 dicembre 2006. I corsi del secondo semestre avranno inizio il 1 marzo 2007 e si concluderanno il 31 maggio 2007.

Esami di profitto

Gli esami di profitto sono regolamentati dall'art. 24 del R.D.A. Le prove di valutazione possono consistere in prove scritte e/o orali. È permesso, ed anzi consigliato, che si svolgano prove intermedie che non danno luogo a verbalizzazione formale, né all'acquisizione di crediti, ma del cui risultato va tenuto conto nel momento della valutazione finale. Gli esami di profitto si svolgono di norma subito dopo la fine dei corsi, nei mesi di gennaio e febbraio per il primo semestre, in quelli di giugno e luglio per il secondo semestre. Per gli studenti in debito, vengono anche tenute sedute di esami in settembre e nelle altre occasioni previste dalle normative di Facoltà e di Ateneo.

Prova finale

- Per il conseguimento della Laurea magistrale lo studente deve sostenere una prova finale.
- La prova finale consiste nell'esposizione dinanzi a un' apposita commissione di una tesi scritta redatta in modo originale dallo studente.
- La tesi sarà elaborata sotto la guida di un relatore, designato dal Presidente del Corso di laurea tra i docenti e i ricercatori afferenti al Corso di Laurea e tra i docenti e i ricercatori che coprono moduli di insegnamento per gli studenti iscritti al Corso di laurea. Lo studente potrà indicare al Presidente

del Corso di Laurea, cui chiede di poter accedere alla prova finale, la propria preferenza nella designazione.

- Lo studente chiede la tesi di laurea all'inizio del II semestre del I° anno del suo corso di studi.
- La consegna della tesi di laurea presso la Segreteria studenti deve essere effettuata entro i tempi stabiliti da apposito calendario.
- Per accedere alla prova finale lo studente deve avere acquisito il quantitativo di crediti universitari previsto dal Regolamento didattico, meno quelli previsti per la prova finale.
- Dopo una breve comunicazione del relatore e del correlatore lo studente esporrà pubblicamente il suo elaborato dinanzi ad apposita commissione giudicatrice composta da almeno sette membri scelti tra i professori e i ricercatori, di cui almeno quattro professori di ruolo.
- La Commissione è presieduta dal Preside o dal Presidente del Corso di laurea o dal più anziano in ruolo dei professori di prima fascia presenti.
- La Commissione giudicatrice esprime la votazione in centodecimi e, all'unanimità, può concedere al candidato il massimo dei voti con lode. Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi.
- Il Presidente del Corso di laurea cura l'equa distribuzione tra i docenti e i ricercatori delle relazioni per le prove finali. All'uopo è costituita un'anagrafe delle tesi di laurea assegnate.
- Per quanto non previsto in questa Disciplina delle tesi di laurea si rimanda al Regolamento Didattico di Ateneo e alla normativa di legge vigente.

Studenti a contratto

Il Consiglio di Corso di Laurea determina, anno per anno, forme di contratto offerte agli studenti che richiedano di seguire gli studi in tempi più lunghi di quelli legali. A tali studenti si applicano le norme previste dall'art. 25 del R.D.A.

PROGRAMMI I ANNO I SEMESTRE

LINGUA E LETTERATURA GRECA 1

prof. Ugo M. Criscuolo

Forme liriche nella greca arcaica.

Lecture da Archiloco, Mimnermo, Saffo, Alceo.

TESTI

- *Lirici Greci*. Antologia a cura di E. Degani e G. Burzacchini, II Edizione, Patron, Bologna, 2005, euro 28.

LETTURE CRITICHE

- C. Neri, *La lirica greca*, Carocci, Roma, 2004, euro 21, 40 (solo la parte prima: pp. 1-120).
- Appunti dalle lezioni.

FILOLOGIA CLASSICA 1

Prof. Luigi Spina

Dalla filologia classica alla filologia filmica

Unità didattiche: Grammatica, Retorica e Filologia – Competenze e punti di vista nella trasmissione-edizione dei testi – Trasmissione testuale e rapporti tra culture - Nuove filologie.

TESTI

- I testi greci e latini di riferimento saranno distribuiti in fotocopia.

LETTURE CRITICHE

- M. Scialuga, *Introduzione allo studio della filologia classica*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2003 (€ 16,00)
- L. Canfora, *Il copista come autore*, Sellerio, Palermo 2002 (euro 8,00).
- M. Centanni (a cura di), *L'originale assente. Introduzione allo studio della tradizione classica*, Bruno Mondadori, Milano 2005 (euro 42,00): parte I, *Teoria e coordinate di metodo*, pp. 1-162; parte II, *Percorsi di metodo*, pp. 165-225; 309-328.
- M. Winkler, *Neo-Mythologism: Apollo and the Muses on the Screen* (in traduzione).

ARCHEOLOGIA CLASSICA 1

I anno

Prof. Federico Rausa

“Illa prisca vetustas”. *Aspetti del recupero del passato nella produzione artistica dell'età tardo antica.*

LETTURE CRITICHE

- H.I. Marrou, *Mousikòs Anér*, Grenoble (Didier & Richard 1938) nuova ed. L'Erma di Bretschneider, Roma, 1964.
- L. de Lachenal, *Spolia : uso e reimpiego dell'antico dal III al XIV secolo*, Longanesi, Milano, 1995.
- *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana* (catalogo della mostra, Roma 2000), a cura di S. Ensoli e E. La Rocca, L'Erma di Bretschneider, Roma, 2000.

Ulteriore bibliografia verrà fornita nel corso delle lezioni; un CD-Rom contenente il repertorio di immagini mostrate durante le lezioni sarà messo a disposizione degli studenti.

PALEOGRAFIA 1

Prof. Filippo D'Oria

Due cimeli della Biblioteca Nazionale di Napoli: il Dioscoride greco (ex Vind. Neap. gr.1) e il Virgilio in beneventana (ex Vind. Neap. lat.6).

LETTURE CRITICHE

- E. A. Lowe, *Virgil in South Italy*, in «Paleographical Papers», vol. I, Oxford 1972, pp. 327-334.
- M. Gigante, *Virgilio e la Campania*, in «Società Nazionale di Scienze Lettere e Arti in Napoli», Napoli 1984, pp. 95-152.

- **G. Cavallo, *L'età dell'abate Desiderio. La decorazione libraria. (Atti della tavola rotonda, Montecassino 17-18 maggio 1987), Montecassino 1989.***

- Idem, Introduzione al volume *Dioscurides Neapolitanus*. Commentario a cura di C. Bertelli, S. Lilla, G. Cavallo, Salerno editrice, Roma 1992.

- Idem, *Scrivere e decorare il libro*, in *Civiltà dei Romani*, a cura di S. Settis, Milano 1993.

Materiale didattico di difficile reperimento, in particolare facsimili di codici, sarà fornito agli studenti nel corso delle lezioni. Nel corso del semestre sono previsti seminari presso la sezione dei manoscritti della Biblioteca Nazionale di Napoli.

DISCIPLINE LETTERARIE.

UN MODULO A SCELTA TRA:

PAPIROLOGIA 1

Prof. Francesca Longo Auricchio

Le opere presenti nella biblioteca rinvenuta nella Villa dei Papiri a Ercolano dedicate alla storia delle Scuole filosofiche antiche.

TESTI

Fotocopie dei testi saranno distribuite nel corso delle lezioni

LETTURE CRITICHE

- C. Militello, *Filodemo storico della filosofia greca*, «Cronache Ercolanesi» 30/1990, pp. 103-110.
- G. Arrighetti, *Filodemo biografo dei filosofi e le forme dell'erudizione*, «Cronache Ercolanesi» 33/2003, pp. 13-30.

Si consiglia altresì:

- M. Erler, *Epikur; Die Schule Epikurs; Lukrez*, in *Grundriss der Geschichte der Philosophie. Die Philosophie der Antike 4. Die hellenistische Philosophie*, Erster Halbband, hrsg. von H. Flashar, Basel 1994, pp. 297-303.
- D. Sedley, *Philodemus and the decentralisation of philosophy*, «Cronache Ercolanesi» 33/2003, pp. 31-41.

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA 1

Prof. Antonio V. Nazzaro

Lineamenti di storia dell'esegesi patristica

TESTI

- Le teorie esegetiche saranno illustrate con la traduzione e il commento di luoghi significativi e, in particolare, di Origene, *I principi* 4, 2, 4 e delle Lettere proemiali alle *Formulae* e alle *Instructiones* di Eucherio di Lione (per l'*allegoria* alessandrina); Giuliano d'Eclano, *Commento a Osea* 1, 10 -11 (per la *theoria* antiochena).
- Traduzione e commento di un dossier patristico relativo alla fortuna esegetica di Cant 1, 4: Origene, *Omellie sul Cantico dei Cantici* I 6; Ambrogio, *Sul Salmo 118* 2, 8-9; Nilo di Ancira, *Commentario sul Cantico dei Cantici* 13; Quodvultdeus, *Promesse e Predizioni di Dio* III 5 -10; Filone di Carpasia, *Commento al Cantico dei Cantici* 10; Apponio, *Commentario sul Cantico dei Cantici* 1, 40-45.
- Lettura domestica obbligatoria dei seguenti libri biblici: Cantico dei Cantici, Osea, Vangelo di Luca, Apocalisse di Giovanni.

LETTURE CRITICHE

- M. Simonetti, *Profilo storico dell'esegesi patristica*, Istituto Patristico Augustinianum, Roma, 1981, pp. 9 -111.
- A. V. Nazzaro, *Appunti per una storia della Bibbia e delle sue traduzioni antiche e moderne* (a disposizione gratuita degli studenti) insieme con la traduzione e il commento dei Prologhi e delle Prefazioni di Girolamo alla sua versione dei libri biblici e di Agostino, *Epistula* 71.

FILOLOGIA BIZANTINA 1

Prof. Adriana Pignani

Lettura e commento delle Epistole 103. 105. 147. 154 di Sinesio di Cirene.

TESTI

- Sinesio di Cirene, *Opere* a cura di A. Garzya, UTET, Torino, 1989, pp. 260 – 265; 270 – 279; 354 – 357; 370 – 377.
- Appunti dalle lezioni.
- Coloro che non possono frequentare concorderanno un programma sostitutivo.

AVVERTENZE

I testi indicati sono reperibili in biblioteca e saranno a disposizione degli studenti in Dipartimento.

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA 1

prof. Edoardo D'Angelo

Il problema dell'omosessualità ecclesiastica nelle fonti del sec. XI.

TESTI

- E. D'Angelo, *San Pier Damiani, «Liber Gomorrhianus». Omosessualità ecclesiastica e Riforma della Chiesa*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2001, i brani letti, tradotti e commentati (e distribuiti) durante le lezioni.

LETTURE CRITICHE

- E. D'Angelo, *Storia della letteratura mediolatina*, Vivarium Novum, Montella, 2004, il capitolo sull'Età Scolastica, pp. 185-259.

DISCIPLINE LETTERARIE. UN MODULO A SCELTA TRA:

PAPIROLOGIA 2

Prof. Giovanni Indelli

Il contributo dei papiri alla critica testuale e alla conoscenza della vita politica e socioeconomica dell'Egitto grecoromano.

TESTI

- Papiri letterari e documentari che illustrano gli argomenti oggetto del corso (i testi saranno distribuiti agli studenti durante le lezioni).

LETTURE CRITICHE

- E.G. Turner, *Papiri greci* (Carocci, Roma 2002), pp. 61-92, 117-169.
- H. Maehler, *dal libro alla critica del testo*, in *Scrivere libri e documenti nel mondo antico*, 'Papyrologica Florentina' XXX, Firenze, 1998, pp. 13-23.
- R.S. Bagnall, *I papiri e la storia*, in *Scrivere libri e documenti nel mondo antico*, 'Papyrologica Florentina' XXX (Firenze 1998), pp. 55-66.
- A.K. BOWMAN, *L'Egitto dopo i Faraoni*, Giunti, Firenze, 1988, pp. 65-101, 139-185 (i saggi di Maehler e Bagnall sono disponibili presso lo studio del docente).

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA 2

Prof. Antonio V. Nazzaro

Il Fortleben esegetico, letterario e iconografico di figure bibliche maschili (Isacco) e femminili (Rut) nella tarda antichità cristiana e nel mondo moderno.

TESTI

- Per la fortuna esegetica del Sacrificio di Isacco saranno tradotti e commentati i seguenti testi: Genesi 22,1-19; Ambrogio, *Abramo* 1, 8, 66 -9, 79 e *La verginità* 2, 5 -9; Zenone, *Discorso* 1, 43, 2; Quodvultdeus, *Promesse e Predizioni di Dio* 1, 17, 24; Cipriano poeta, *Genesi* 741-54; Rabano Mauro, *Commento al Genesi* 3.

- Lettura domestica obbligatoria dei seguenti libri biblici: Genesi, Rut, Vangelo di Matteo, nonché di E. Loewenthal, *Eva e le altre. Letture bibliche al femminile*, Bompiani, Milano, 2005.

LETTURE CRITICHE

- Per il Libro di Rut oggetto di studio è A. V. Nazzaro, *Ambrosiana X. Noemi e Rut* (uid. 6, 33-34), "Auctores Nostri" 2, 2005, pp. 161-76 con trad. e comm. dei luoghi ivi citati.

FILOLOGIA BIZANTINA 2

Prof. Adriana Pignani

Lettura e commento dell'Epistola 143 e dell'A Peonio sul dono di Sinesio di Cirene.

TESTI

- Sinesio di Cirene, *Opere* a cura di Antonio Garzya, UTET, Torino, 1989, pp. 344 – 349; 538 – 551.

- Appunti dalle lezioni.

Coloro che non possono frequentare concorderanno un programma sostitutivo.

LETTERATURA LATINA MEDIOEVALE E UMANISTICA 2

Prof. Giuseppe Germano

L'interesse di nobili e prelati per i cani e per la caccia agli albori del XVI secolo nella poesia di Giovambattista Valentini, detto il Cantalicio.

TESTI

- Giovambattista Cantalicio, *La vacanza fuori Roma del Papa Leone X e altri carmi scelti inediti*. Edizione critica con introduzione, traduzione e commento a cura di G. Germano, (*Nova Itinera Humanitatis Latinae*. Collana di Studi e Testi della Latinità medievale e umanistica - 1) Loffredo Editore, Napoli, 2004.

LETTURE CRITICHE

- G. Germano, *Giambattista Valentini detto il Cantalicio: vicende biografiche e produzione letteraria*, in I. B. Cantalicii *Bucolica et Spectacula Lucretiana*, edizione critica a cura di L. Monti Sabia e G. Germano, (Edizione Nazionale dei Testi Umanistici - 1), Sicania Editrice, Messina, 1996, pp. 9-46.

I ANNO II SEMESTRE

LINGUA E LETTERATURA LATINA 1

Prof. Enrico Flores

Sallustio neopitagorico, le Epistulae ad Caesarem e il De coniuratione Catilinae.

TESTI

- Durante il corso saranno distribuite fotocopie di capitoli di testo latino, con apparato critico, da portare integralmente all'esame.

LETTURE CRITICHE

- E. Flores, *Elementi critici di critica del testo ed epistemologia*, Loffredo editore, Napoli, 1998, Euro 11,70.

FILOLOGIA CLASSICA 2

Prof. Salvatore Cerasuolo

Persistenza e mutazioni dell'antico.

Il modulo si articola in due unità tematiche:

- I. *L'Arte Poetica di Orazio come documento della poetica antica.*
- II. *L'Arte Poetica di Orazio come manuale del classicismo moderno.*

TESTI

- Orazio, *Arte Poetica*. Un testo scolastico a scelta.
Saranno fornite fotocopie di un'edizione oraziana.

LETTURE CRITICHE

- C. O. Brink, *The Ars Poetica*, University Press, Cambridge, 1971 (in traduzione italiana)
- S. Cerasuolo, *Storia critica dell'"Ars Poetica" dal Landino al Maggi*, in AA. VV., *Lettere oraziane*, Napoli 1995, pp. 267-289.

STORIA GRECA 1

Il programma sarà affisso in bacheca.

STORIA ROMANA 1

Prof. Elio Lo Cascio

Profilo di storia dell'agricoltura romana, attraverso in particolare la testimonianza di Catone, Varrone e Columella.

TESTI

- Per gli studenti frequentanti lettura, traduzione e commento di passi scelti delle opere degli *scriptores de re rustica*, nonché di altri testi e documenti analizzati durante il corso. Ulteriore letteratura moderna sul tema, da leggere a integrazione degli appunti, sarà via via indicata nel corso delle lezioni.

LETTURE CRITICHE

- A. Marcone, *Storia dell'agricoltura romana. Dal mondo arcaico all'età imperiale*, NIS (Carocci), Roma.

- *Storia dell'agricoltura italiana*, I, *L'età antica*. 2 *Italia romana*, a c. di G. Forni e A. Marcone (in particolare le pp. 17-62 e 157-382).

Gli studenti non frequentanti **sono tenuti a concordare con il docente** le letture integrative e alternative a quelle previste per gli studenti frequentanti.

CIVILTÀ EGEE 1

Prof. Adele Franceschetti

Lineamenti di storia della civiltà micenea e analisi della struttura politica, amministrativa e sociale dei regni attraverso l'analisi dei documenti d'archivio relativi ai singoli aspetti.

LETTURE CRITICHE

- M. Cultraro, *I Micenei*, Carocci 2006, capitoli da 1 a 8.

Indicazioni bibliografiche ulteriori sui temi affrontati a lezione verranno segnalate durante il corso.

UN MODULO A SCELTA TRA: LETTERATURA ITALIANA 1 e LINGUISTICA ITALIANA 1

LETTERATURA ITALIANA 1

Prof. Francesco P. Botti

Motivi e forme del Decameron

TESTI

- G. Boccaccio, *Decameron* (si consiglia il commento di V. Branca): lettura di 40 novelle.

LETTURE CRITICHE

- L. Surdich, *Boccaccio*, Laterza, Roma-Bari, 2001.

LINGUISTICA ITALIANA 1

Il programma sarà affisso in bacheca.

GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA 1

Prof. Francesca M. Dovetto

Il linguaggio; storia delle teorie: il 'paradigma dell'arbitrarietà' e il 'paradigma della sostanza'.

LETTURE CRITICHE

- L. Formigari, *Il linguaggio*. Storia delle teorie, nuova edizione, Roma-Bari, Laterza, 2005
 - R. Simone, *Il sogno di Saussure*, Laterza, Roma-Bari, 1992, pp. 1-59
- Nel corso delle lezioni verranno fornite ulteriori indicazioni bibliografiche per i relativi approfondimenti storiografici.

II ANNO I SEMESTRE

UN MODULO A SCELTA (NON PIU DI 12 CFU NEL MEDESIMO SETTORE NEL BIENNIO)
TRA: LINGUA E LETTERATURA GRECA 2 e LINGUA E LETTERATURA LATINA 3

LINGUA E LETTERATURA GRECA 2

Prof.ssa Giuseppina Matino

La scuola di Gaza

TESTI

- Enea di Gaza, *Teofrasto*, a cura di Maria Elisabetta Colonna, Napoli, 1958.
- *Procopii Gazaei epistolae et declamationes*, edd. A. Garzya- R. J. Loenertz (Studia patristica et byzantina, 9), Ettal, 1963.
- Procopio di Gaza, *Panegirico per l'imperatore Anastasio*. Introduzione, testo critico e commentario a cura di Giuseppina Matino, Napoli 2005.
- Appunti dalle lezioni.

LINGUA E LETTERATURA LATINA 3

Prof. Valeria Viparelli

Miti greci e riscritture del mito nella poesia latina (e oltre)

TESTI

- Ovidio, *Metamorfosi* X vv.1-219 (I miti di Orfeo e Giacinto)

- Virgilio, *Georgiche* III vv.339-510
- Ovidio, *Metamorfosi* III vv.387-565 (Il mito di Narciso)
- Seneca, Fedra (la tragedia è da leggere per intero in traduzione italiana. I versi da tradurre saranno indicati a lezione).

LETTURE CRITICHE

- D. Susannetti, *Favole antiche. Mito greco e tradizione letteraria europea*, Roma, 2005.
- M. Bettini, *Le riscritture del mito* in AA. VV., *Lo spazio letterario di Roma antica*, Roma, 1989, pp. 15-36.

UN MODULO A SCELTA (NON PIU DI 12 CFU NEL MEDESIMO SETTORE NEL BIENNIO)
 TRALINGUA E LETTERATURA GRECA 3 e LINGUA E LETTERATURA LATINA 2

LINGUA E LETTERATURA GRECA 3

Prof. Giulio Massimilla

L'epillio ellenistico: Callimaco, Teocrito, Euforione, Eratostene, Mosco. L'Ecale di Callimaco.

TESTI:

- G. B. D'Alessio, *Callimaco. Inni, epigrammi, frammenti*, ed. BUR, 1996.
- Lettura e commento di brani dell'*Ecale* di Callimaco.

LINGUA E LETTERATURA LATINA 2

Prof. Arturo De Vivo

Mutazioni di genere: la regina Didone nello spazio dell'elegia.

TESTI

- Virgilio, *Eneide*, libro IV.
- Ovidio, *Heroides*, epistola VII.

LETTURE CRITICHE

- R. Heinze, *La tecnica epica di Virgilio*, trad. it., il Mulino, Bologna, 1996, cap. III (pp. 151-180).
- A. Barchiesi, *Narratività e convenzione nelle Heroides*, "MD" 19, 1987, pp. 63-90.
- G. Rosati, *Epistola elegiaca e lamento femminile*, in Ovidio, *Lettere di eroine*, BUR, Milano, 1989, pp. 5-51.
- G. Rosati, *L'elegia al femminile: le Heroides di Ovidio (e altre heroides)*, "MD" 29, 1992, pp. 71-94.

FILOLOGIA CLASSICA 3

Prof. Salvatore Cerasuolo

Il modulo si articola in due unità tematiche.

I La storia della trasmissione del testo di Lucrezio.

LETTURE CRITICHE

- L. Canfora, *Vita di Lucrezio*, Sellerio, Palermo, 1993.
- S. Timpanaro, *La genesi del metodo di Lachmann*, Liviana, Padova, 1999 (rist.).

II Analisi delle teorie antiche dell'eros, con particolare riguardo a eros platonico ed eros epicureo.

- Il discorso di Aristofane nel *Simposio* di Platone
Platone, *Simposio* 189a – 193d
- Epicuro teorico dell'eros
Frammenti e testimonianze dagli *Epicurea* (ed. Usener)
- Lucrezio, *De rerum natura* IV 1037-1287.

TESTI

- Platone, *Simposio*. Testo a scelta.
- Lucrezio, *De rerum natura* IV. Si consiglia l'Edizione critica con Introduzione e Versione di E. Flores, Bibliopolis, Napoli, 2004.

LETTURE CRITICHE

- S. Cerasuolo, *L'uso degli "aphrodisia" secondo Epicuro* nel volume *Mathesis e Philia*, Napoli 1995, pp. 143-154.

DISCIPLINE LETTERARIE. UN MODULO A SCELTA (NON PIU DI 8 CFU NEL MEDESIMO SETTORE NEL BIENNIO) TRA:

PAPIROLOGIA 3

prof.ssa Gabriella Messeri

La tradizione manoscritta delle orazioni di Isocrate, con particolare riguardo ai testimoni papiracei.

TESTI

- Lettura su facsimile di papiri isocratei significativi dal punto di vista filologico e/o librario.

LETTURE CRITICHE

- W. Jaeger, *Paideia: la formazione dell'uomo greco*, La Nuova Italia, Firenze, 1998, il capitolo dedicato ad Isocrate.
- E. G. Turner, *Papiri greci*, Carocci, Roma, 2002.

- R. Pfeiffer, *Storia della filologia classica: dalle origini alla fine dell'età ellenistica*, Macchiaroli, Napoli, 1973.

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA 3

Prof. Antonio V. Nazzaro

Programma mutuato da Letteratura cristiana antica 1.

FILOLOGIA BIZANTINA 3

Prof. Adriana Pignani

Programma mutuato da Filologia Bizantina 1.

LETTERATURA LATINA MEDIOEVALE E UMANISTICA 3

Prof. Edoardo D'Angelo

Programma mutuato da Letteratura Latina Medioevale e Umanistica 1

AMBITO AGGREGATO PER CREDITI DI SEDE UN MODULO A SCELTA TRA:

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

Prof. Lidia Palumbo

La nozione di mimesis nella Poetica di Aristotele

TESTI

- Aristotele, *Poetica* (traduzione commentata di Diego Lanza con testo greco a fronte).

LETTURE CRITICHE

- Numero monografico della rivista "Les Etudes philosophiques" 4 (2003), interamente dedicato alla *Poetica* di Aristotele.

NUMISMATICA

Prof.ssa Marina Taliercio

Aspetti e problemi di circolazione monetale. Il caso della diffusione della moneta di Velia di argento

LETTURE CRITICHE

- A.A.V.V., *Numismatique antique. Problèmes et méthodes*. Nancy- Louvain 1985.
- M. Taliercio Mensitieri, *Appunti sulla circolazione delle monete d'argento di Velia e di Neapolis tra la fine del IV e l'inizio del III secolo a.C.*, in *RBN CXLV*, 1999, pp. 69-82.
- M. Taliercio Mensitieri, *La circolazione della moneta d'argento di Velia*, in *La monetazione dei Focei in Occidente*, Atti dell'XI convegno del CISN, (Napoli 1996), Roma 2002, pp. 195-233.

STORIA DELLE RELIGIONI

prof. Marisa Tortorelli Ghidini

Religiosità e culti misterici. Le lamine d'oro orfiche

LETTURE CRITICHE

- G. Pugliese Carratelli, *Le lamine d'oro orfiche*. Istruzioni per il viaggio oltremondano degli iniziati greci, Adelphi, Milano, 2004.
- M. Ghidini Tortorelli, *Da Orfeo agli orfici*, in "Tra Orfeo e Pitagora. Origini e incontri di culture nell'antichità", a cura di M. Tortorelli Ghidini, A. Storchi Marino, A. Visconti, Bibliopolis, Napoli 2000, pp. 11-41.

STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE

Prof. Andrea Milano

Eros, agape, persona alle origini del cristianesimo

LETTURE CRITICHE

- A. Milano, *Eros, agape, persona. Donna e misoginia nell'Antico e nel Nuovo Testamento*, Edizioni Dehoniane, Bologna, 2006.
- N.B.** Si consiglia di procurarsi una Bibbia o, in particolare, il *Nuovo Testamento greco-latino-italiano*, a cura di P. Beretta, San Paolo, Cinisello Balsamo, Milano, 1998.

LINGUISTICA ITALIANA 2

Il programma sarà affisso in bacheca.

II ANNO II SEMESTRE

UN MODULO SCELTA (NON PIU DI 8 CFU NEL MEDESIMO SETTORE NEL BIENNIO)
TRA:

STORIA GRECA 2

Il programma sarà affisso in bacheca.

STORIA ROMANA 2

Prof. Elio Lo Cascio

La schiavitù a Roma e nel mondo romano

TESTI

- Per gli studenti frequentanti lettura, traduzione e commento dei testi e documenti analizzati durante il corso.

LETTURE CRITICHE

- M.I. Finley (a c. di), *La schiavitù nel mondo antico*, Laterza, Roma-Bari.
- M.I. Finley, *Schiavitù antica e ideologie moderne*, Laterza, Roma-Bari.
- A. Carandini, *Schiavi in Italia. Gli strumenti pensanti dei Romani fra tarda Repubblica e medio Impero*, NIS, Carocci, Roma,.

Ulteriore letteratura moderna sul tema, da leggere a integrazione degli appunti, sarà via via indicata nel corso delle lezioni.

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare con il docente le letture integrative e alternative a quelle previste per gli studenti frequentanti.

AMBITO AGGREGATO PER CREDITI DI SEDE UN MODULO A SCELTA TRA:

LINGUA E LETTERATURA GRECA 4

Prof. Gioia M. Rispoli

I caratteri del simposio nella poesia greca e negli scritti in prosa tràditi sotto questo titolo.

TESTI

Lettura, traduzione ed interpretazione di testi greci appartenenti a generi letterari in cui siano presenti elementi del rituale simposiaco da Omero a Plutarco; i testi greci individuati verranno distribuiti nel corso delle lezioni.

LETTURE CRITICHE

- M. Vetta, *Poesia e Simposio nella Grecia antica*. Guida storica e critica, Laterza, Bari, 1983.

LINGUA E LETTERATURA LATINA 4

Prof. G. Polara

Come si scrive una lettera. Le Variae di Cassiodoro fra l'antichità e il mondo moderno.

TESTI

- Cassiodoro, *Varie*: lettere scelte (Cassiod. var.: *praefatio*; I 1; 28; III 47; 51; IV 50; V 2; 4; 21; 42; VI 1; 23; 24; VII 5; IX 6; 34; X 26; XI *praefatio*; XII 14; 15; 22).

LETTURE CRITICHE

- G. Polara, *L'Italia meridionale nelle Variae di Cassiodoro*, in *L'Italia meridionale in età tardoantica*, in "Atti del XXXVIII Convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto 2-6/10/1998", Napoli, 2000, pp. 9-36;
- G. Polara, *L'enciclopedismo di Cassiodoro dai Chronica al De orthographia*, in *Giornate filologiche "Francesco Della Corte" II*, Genova, 2001, pp. 187-205;
- G. Polara, *Le Variae di Cassiodoro: problemi letterari e filologici*, in "Filologia mediolatina" XI 2004, pp. 35-53.
- È consigliata la lettura di A. Giardina, *Cassiodoro*, Roma, 2006.
- Appunti delle lezioni, relativi alla presenza dei classici in Cassiodoro e al senso della diversità nelle *Variae*

PAPIROLOGIA 4

Prof. Francesca Longo Auricchio

Esame del percorso ecdotico di testi papiracei con particolare attenzione alle opere provenienti dalla biblioteca della Villa ercolanese dei Papiri.

TESTI

Fotocopie dei testi saranno distribuite nel corso delle lezioni.

LETTURE CRITICHE

- E. G. Turner, *Come si pubblica un testo papiraceo*, in *Papiri Greci*, edizione italiana a cura di M. Manfredi, ed. Carocci, Roma, 2002, pp. 73-92.
- M. Capasso, *Il papirologo ercolanese al lavoro*, in *Manuale di Papirologia Ercolanese*, ed. Congedo, Galatina, 1991, pp. 227-236.
- M. Capasso, *Il papirologo al lavoro*, in *Introduzione alla Papirologia* ed. il Mulino, Bologna, 2005, pp. 213-225.

Si consiglia altresì:

- D. Delattre, *La papyrologie d'Herculanum aujourd'hui et demain*, in *La Villa des Papyrus et les rouleaux d'Herculanum. La Bibliothèque de Philodème*, Les Editions de l'Université de Liège, Liège 2006, pp. 106-131.

LETTERATURA ITALIANA 2

Prof. Francesco P. Botti

Itinerario della poesia leopardiana

TESTI

G. Leopardi, *Canti* (commento a scelta)

LETTURE CRITICHE

- L. Blasucci, *I "Canti" di Leopardi*, in Brioschi-Di Girolamo (a cura di), *Manuale di letteratura italiana*, vol III, Bollati Boringhieri, Torino, 1995, pp. 331-362

- P. V. Mengaldo, *Sonavan le quiete stanze. Sullo stile dei "Canti" di Leopardi*, Il Mulino, Bologna, 2006 (i capitoli da studiare verranno indicati durante il corso)

- F. P. Botti, *Leopardi e il destino della poesia*, Dante & Descartes, Napoli, 2002 (i capitoli da studiare verranno indicati durante il corso)

GEOGRAFIA

Prof.ssa Annamaria Frallicciardi

Evoluzione del pensiero geografico

LETTURE CRITICHE

- C. Giovannini-S. Torresani, *Geografie*, Mondadori, Milano, 2004.